

**Thomas Grötz**

**geb. 1965 in Aschendorf/Ems**

**lebt in Rangsdorf bei Berlin**

**Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge:**

- 2010 "Schwarzgold"  
Schloss Beesenstedt, Beesenstedt bei Halle/Saale
- "Tracker"  
Galerie Eva Bracke, Berlin
- "Your Inside Is Out And Your Outside Is In"  
Einzelausstellung (mit Quirin Bäumlner)  
wiensalonberlin, Berlin
- "Der Aribert-von-Ostrowski-Trustee-Fund"  
Christburger Straße 20, Berlin
- "Thomas Grötz  
Florin Kompatscher  
Thomas Schroeren  
Max Schulze"  
Galerie Eva Bracke, Berlin
- 2009 " kunst heute"  
nullneun, Gelsenkirchen
- "Am Anfang war das Ende"  
Ballhaus Ost, Berlin
- "Schickeria - High Society"  
BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig (Katalog)
- "Weidmannsheil!"  
wiensalonberlin, Berlin
- "Lord Wink Award Istanbul"  
.artSümer, Istanbul, Türkei
- "Ullis coole Nacht der langweiligen Bierdusche"  
Tjorgs Forgotten Bar, Berlin
- "Ulli und Lucrezia´s lustige Gruppenausstellung mit Party"  
Five Thirty Three Gallery, Los Angeles, USA
- "Das magnetische Zentrum" (Einzelausstellung)  
Galerie Eva Bracke, Berlin

2008

"Buch & Bild"  
Atelier Olivia Berckemeyer, Berlin

"Pop-Auge und die ewigen Quatschkommoden. Deutsche und  
amerikanische Kunst seit 1999"  
Patrick Painter, Los Angeles, USA

"Karotten und Schweinehals - Deutsche Kunst seit 1995"  
Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

"What Is My Charisma?"  
Galerie Eva Bracke, Berlin

"Hallo Rangsdorf!"  
Friedel's Biergarten, Rangsdorf

"Berlin - Anfang und Ende"  
kunstbunker, forum für zeitgenössische kunst, Nürnberg

"Clinch / Cross / Cut - Team 404 & John Armleder"  
New Jerseyy, Basel, Schweiz

"Lustige Kunstaussstellung"  
Friedel's Biergarten, Rangsdorf

"Kommando Giotto di Bondone"  
Gio Marconi, Milano, Italien

"Entschleunigung"  
Stadtgalerie, Münster

"Kommando Tilman Riemenschneider"  
Hospitalhof, Stuttgart (Katalog)

2007

"Ten Years After"  
Forum Bergmannsglück, Gelsenkirchen

"Null Bock"  
Schickeria, Bar in der Karl-Marx-Allee 36, Berlin

"Niveaularm"  
Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (Katalog)

"Return to forever"  
forever and a day Büro, Adalbertstrasse 96, Berlin

"Nacht der süßen Bienen"  
Schickeria, Bar in der Karl-Marx-Allee 36, Berlin

"Komm herein!" (Einzelausstellung)  
Ballhaus Ost, Pappelallee 15, Berlin

"Kommando Calvin Cohn"  
Salon 94, Jeanne Greenberg Rohatyn, New York, USA

"Oliver Twist"  
Rental, 120 East Broadway, 6th Floor, New York, USA

"Der Prof. Winkler Romantik-Award (ehem. Herr Winkelmann-  
Stipendium München)"  
Barerstrasse 46, München

"Viewing Club"  
HATSPLUS, King's Cross, London, UK

"Prof. Winkler Fotokina"  
Summa Cum Laude, Berlin

"Große Aquarell-Soirée"  
Summa Cum Laude, Berlin

"Ketzler & Co, Die goldene Stadt"  
Galerie Jiri Svestka, Prag, Tschechien

2006 "Tanz den Kommunismus - Schickeria"  
Glaskastenbar, Berlin

"Küss die Hand - Waldheim after (Viewing Club 09)"  
Sezession Wichtelgasse, Wien

"Klasse John Armleder"  
Landesvertretung Niedersachsen, Berlin

"Bestelle dein Haus" (Einzelausstellung)  
Forum Bergmannsglück, Gelsenkirchen

"Viewing Club 08"  
Bonner Kunstverein, Bonn

"Viewing Club"  
lovelite, Simplonstrasse 38-40, Berlin

"Ketzler & Co, Montage auf der Achse Brünn-Berlin"  
Haus der Herren von Kunstat, Brünn, Tschechien (Katalog)

"Lovely Shanghai Music"  
Shanghai Zendai Museum of Modern Art, China

"Die coolste Show von Coolhausen"  
Ballhaus Ost, Pappelallee 15, Berlin

"Neue Bilder" (Einzelausstellung)  
Black Oriental, Schwarzkopffstrasse 7c, Berlin

"Ausstellung der Einsendungen"  
Golden Pudel Klub, Fischmarkt 27, Hamburg

"Das Herr Winkelmann-Stipendium  
(ehem. Prof. Winkler-Stipendium)"  
Barerstrasse 46, München

"Viewing Club"  
Uxbridge Arms Pub, London, UK

2005 "Kunst und Glaube"  
Forum Bergmannsglück, Gelsenkirchen (Katalog)

"Viewing Club"  
Re-Escape, Kosterwall 15, Hamburg

"PLATTFORM #2"  
Kunstverein Hannover, Hannover (Katalog)

"Viewing Club"  
Uxbridge Arms Pub, London, UK

"Viewing Club"  
Blücherstrasse 19, Berlin

"Kirchliche Kunst der Neuzeit"  
Galerie Antik, Hadlichstrasse 44, Berlin

"Prof. Winkler Stipendium"  
Berlin, Münzstrasse 16 (Katalog)

"Mara"  
Kirche zu Farmsum, Niederlande

"Forever"  
forever and a day Büro, Schlesische Strasse 32, Berlin

2004 "Kommando Henry Ford"  
NeuroCafe, Olgastrasse 50, Stuttgart

"Works on Paper"  
forever and a day Büro, Schlesische Strasse 32, Berlin

"Kommando Pfannenkuchen. Deutsche und amerikanische Kunst"  
Daniel Hug Gallery, Los Angeles, USA (Katalog)

2003 "dioé - Hamburg Festival of Art and Music"

Nobistor 24, Hamburg

"Illegale Kunstwerke auf/s Papier"  
Paul-Robesonstrasse 17, Berlin

"Sammlung Furler"  
Schröderstrasse 8, Berlin (Katalog)

- 2000 "Mara"  
Kirche zu Farmsum, Niederlande
- 1999 "Mara"  
Dokumentations- und Informationszentrum Emslandlager, Papenburg
- 1998 "Mara"  
Emden, Johannes a Lasco-Bibliothek, Emden
- 1995 "Mara"  
Kirche zu Farmsum, Niederlande
- 1992 "Dynamisch-Kollektief"  
Galerie Golden Zieltje, Termunterzijl, Niederlande
- "Mara"  
Galerie Golden Zieltje, Termunterzijl, Niederlande
- 1991 "Portraits"  
Galerie Golden Zieltje, Termunterzijl, Niederlande
- 1984/85 "Bilder Bildwerk Kunsthandwerk 1984. Kunst aus dem Emsland und der  
Grafschaft Bentheim"  
Foyer Rathaus Haselünne und Kreissparkasse Nordhorn (Katalog)
- 1983 "Bilder Bildwerk Kunsthandwerk '83. Kunst aus dem Emsland und der  
Grafschaft Bentheim"  
Emslandmuseum Schloß Clemenswerth, Sögel (Katalog)
- 1982 "Malerei, Plastik, Kunsthandwerk"  
Ems-Center, Papenburg (Katalog)

## **Bibliographie:**

- 2010 "Meise Nr. 7"  
Verlag Heckler & Koch, Berlin
- 2009 "Schickeria - High Society"  
Katalog, Revolver Publishing bei VVV, Berlin
- "Meise Nr. 6"  
Verlag Heckler & Koch, Berlin
- 2008 "Kommando Tilman Riemenschneider"  
Katalog, Edition Hospitalhof, Stuttgart
- "Meise Nr. 5"  
Verlag H & K, Berlin
- 2007 "Niveaularm"  
Katalog, Kunstraum Innsbruck
- 2006 "Ketzler & Co."  
Katalog, Haus der Kunst der Stadt Brunn
- 2005 "Kunst und Glaube"  
Katalog, Forum Bergmannsglück, Gelsenkirchen
- "Sammlung Furler"  
Katalog, Verlag H & K, Berlin
- "Meise Nr. 3"  
Verlag H & K, Berlin
- "Das Prof. Winkler Stipendium"  
Katalog, Verlag H & K, Berlin
- "Texte zur Kunst"  
Heft 57, Berlin, März 2005, S. 55
- 2004 "Wie oben so unten" (Künstlerbuch)  
Verlag Possible Press, Berlin
- "Kommando Pfannenkuchen. Deutsche und Amerikanische Kunst"  
Katalog, Verlag Heckler und Koch, Berlin
- "Meise Nr. 2"  
Verlag H & K, Berlin
- 2003 "Meise Nr. 1"  
Verlag Heckler und Koch, Berlin

- 1986 "Gauke's Jahrbuch '87"  
Gauke GmbH-Verlag, Hann. Münden
- 1985 "Gauke's Jahrbuch '86"  
Gauke GmbH-Verlag, Hann. Münden
- 1984 "Gauke's Jahrbuch '85"  
Gauke GmbH-Verlag, Hann. Münden
- "Wortschatten"  
hrsg. von H. Akkermann, M. Arens und J. Schlusnus  
Springintgut Verlag, Oldenburg
- "Bilder Bildwerk Kunsthandwerk 1984"  
Kunst aus dem Emsland und der Grafschaft Bentheim"  
Katalog, Sögel/Emsland
- 1983 "Nicht Direkt"  
Oldenburger Literaturzeitung. 2. Jahrgang Nr. 5, Oldenburg
- "Gauke's Jahrbuch '84"  
Gauke GmbH-Verlag, Hann. Münden
- "Bilder Bildwerk Kunsthandwerk '83  
Kunst aus dem Emsland und der Grafschaft Bentheim"  
Katalog, Emslandmuseum Schloß Clemenswerth, Sögel/Emsland
- 1982 "Malerei, Graphik, Plastik, Kunsthandwerk"  
Katalog, Papenburg